



## 博物馆开放时间

週三到週五 - 12:00-17:00

十月-六月 - 週六和週日 : 10:00-17:00

七月-九月 - 週六和週日 : 12:00-17:00

每週一、二、新年、七月四日、感恩节和圣诞节闭馆 ( 马丁路德金日和总统日除外 )

博物馆设有轮椅入口处及餐厅服务。

## 参观须知

博物馆设有轮椅入口处、餐厅服务及洗手间。

### 参观券建议价

成人 : \$10

儿童、老人和学生(出示有效证件) : \$6

会员 : 免费

### 天文馆参观券\*

成人 : \$5

12 岁以下儿童、老人和大学生：\$3

\*此为参观券建议价上的加价

详情请参阅 <http://www.newarkmuseum.org/Admission.html>



## 纽瓦克博物馆概况

作为新泽西州规模最大的博物馆，纽瓦克博物馆盛邀您前来观赏艺术和自然科学展。博物馆的八十个展厅展出世界级的收藏品，包括来自美洲，亚洲，非洲及古典主义的收藏品。参观纽瓦克博物馆精彩绝伦的艺术和自然科学展览，对您将会是一次难忘的经历。

建于维多利亚时代的 Ballantine 宅邸是一所历史地标性建筑，在那儿您可以感受到另一个时代的生活气息。您可以在博物馆里欣赏激动人心的科学收藏品-从微型动物园中的动

物到广受欢迎的天文馆航天展览。您还可以漫步于美丽的雕塑花园、逛逛博物馆礼品店、或去咖啡厅享受美味餐点。

“香格里拉和新泽西的交会点。纽瓦克博物馆因其对多元化社区的庄严承诺，及拥有来自于从西藏到廷巴克图的珍宝而成为天堂的一角。”

--引自“史密森尼杂志”

### **纽瓦克博物馆的使命**

自创建以来，纽瓦克博物馆就一直是一座深孚众望、服务于民的博物馆，它以设计、展出能满足观众需要的展览为己任。我们相信，博物馆的艺术和科学收藏具有教育、鼓舞及转变各年龄层观众的威力，并能影响我们所服务的地方、地区、全国乃至全世界。首任博物馆馆长 John Cotton Dana 曾经说过“一座好的博物馆会吸引、娱乐观众，引起观众好奇，进而提出问题 - 这样就能促进学习”。

### **100 年：常青**

博物馆于 2009 年举办了成立 100 周年的盛大庆典。网上历史回顾展“100 年：常青”回顾了博物馆 100 年来的演变历程-博物馆最初只有两个位于纽瓦克免费公共图书馆楼上的展厅，如今已发展为拥有八座建筑物的博物馆，本馆是新泽西州规模最大的博物馆和艺术机构。



“一座丰富的博物馆”

--引自“纽约时报”

## 资助

纽瓦克博物馆是一座集艺术、科学、教育为一体的非盈利博物馆。本馆在行政上获下列机构资助：纽瓦克市政府、新泽西州政府、新泽西州艺术部/全国艺术基金会、新泽西文化信托、普天寿基金会、Geraldine R. Dodge 基金会、维多利亚基金会、华莱士基金会、及其他企业、基金会及个人。用于收购、及非行政的资金则来自于会员及其他捐赠者。

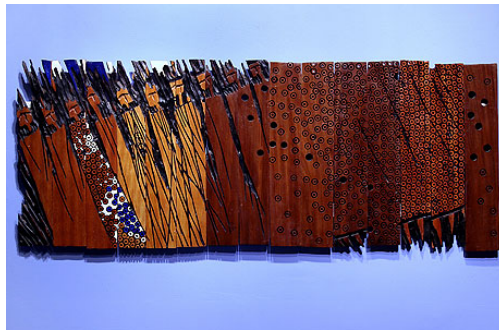




I MARVELED AT  
SHOOTING STARS  
AND PAUSED AT  
A TIBETAN ALTAR

## 常设展厅

## 非洲艺术展厅



非洲展厅所展示的作品来自于主要的艺术文化产地，包括尼日利亚的约鲁巴 ( Yoruba ) 和加纳的阿桑特 ( Asante ) 。最精彩的展品之一是一具出自著名约鲁巴雕刻家 Bamboye 之手的高耸的 Epa 化妆头饰，以及一件罕见的来自加蓬的 Tsogo 门。令人惊艳的首饰展品有刚果的象牙饰品、尼日尔的银吊坠、南非的珠饰品，以及一套独特的、来自于桑给巴

尔的黄金首饰。还有从博物馆重要的非洲纺织品收藏中挑选出来的展品，这些优质展品因其普遍的代表性而获全美赞赏。

---

## 美国艺术展厅



“描绘美国”展出了纽瓦克博物馆的著名美国艺术收藏品。展品的创作年代从殖民时代至二十一世纪，“描绘美国”显示了艺术家对美国人文形成所产生的深远影响。

本次展览展出了选自博物馆精彩收藏的 300 多幅作品。展出的有油画、雕塑方面的代表作，以及摄影、绘画和装饰艺术作品，这些展品的作者或制作对象为各阶层的美国人。

“描绘美国”展品按时间顺序排列，而每一主题均揭示了多层次的艺术内涵。

在多达 17 个展厅中，创作年代跨越 250 年之久的油画和雕塑以及用其他材料创作的展品组成的展览令人大开眼界，向观众讲述着“描绘美国”的故事。

---

## 美国艺术



纽瓦克博物馆的美国艺术收藏品包括了北美原住民艺术（博物馆致力于成立北美原住民艺术常设展厅）和拉丁美洲艺术。北美原住民艺术藏品着重于美国中、西部的作品，但也有大湖区、西南部、平原地区及加州地区的代表作。

---

## 亚洲艺术



在八个常设展厅里展示着西半球最不同凡响的西藏艺术收藏品，其核心是一座由十四世达赖喇嘛于 1990 年开光的佛坛。

展厅分为南亚，东南亚，日本，韩国及中国。展品通过各个展览表现不同的主题，如仕女画、婚礼服饰、及书法艺术。

---

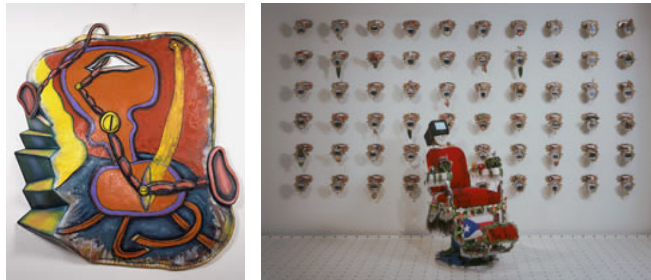
## 古典艺术展厅



古典展厅除展出表现早期地中海各国（埃及，希腊，伊特鲁里亚和罗马）民众生活的作品外，还有科普特艺术（Coptic Art）常设展。同时，美妙绝伦的古代玻璃器皿也在该展厅展出，这些展品来自于 Eugene Schaefer 收藏。

---

## 现代艺术展厅



### 女摄影家

自 1960 年开始，女性摄影家将照相机或对准她们自己或对准其他女性，此举引发关于改变女性的刻板形象、女性在大众传播媒介中的代表性及女性社会角色的转变的争议。其中许多摄影家系统地探讨如何通过比较和排列图片来表现主题。其他人则拍自画像，利用布景、道具和服装有效地改变自身特征以表明特征与自我的不确定性。

## 从 1960 年代至 1990 年代的美国艺术

尽管人们希望能把艺术简洁地分门别类，但现代绘画从来就既不是延单一的方向发展，也无法归纳出单一的主流发展方向。从以往的先例来看，其实现代绘画是多种实验活动的产物，这些实验活动很大程度上与寻找新的表现形式进而形成新的艺术发展方向有关。

最有力的证明就是：简约鲜明的几何形状与大胆、超现实主义风格的流行音乐艺术同时形成于二十世纪六十年代初期。当时许多艺术家为追求新的表达方式而在他们的绘画和雕塑作品中引进了几何图形、表现主义的画法、甚至投影光之类的非物质元素。

### 近代艺术

始自 1980 年代中期，许多艺术家抛弃了帆布油画、浇铸雕塑所使用的传统材料，转而追求其他普通材料，这些材料因其起源、制作目的、或因它与某一特定文化的关联而更具本质意义。这些艺术家们并不完全摒弃过去的形式，而是一心想要创作出新作品，由文物、普通物体、微妙的引用赋予其作品全新的、往往是令人感官一新的意义。以二十世纪六十年代和七十年代的小型概念艺术为例，这些作品未必怎么复杂，但无疑是突出的，并融汇了艺术家本人的过往、信仰和经历。

---

## 装饰艺术



## 家居

房子是一个有砖头，木板和钉子，家具和餐具的地方，家则是一个安全、舒适、美丽、予人方便、拥有回忆和家庭的地方。

设于 Ballantine 宅邸（建于 1885 年）中的装饰艺术展表明了古代和现代的美术人是如何挑选、布置家具来造就家的。此常设展览同时也讲述了一个维多利亚时代的家庭-

Ballantine 是如何建造房屋，并通过布置对他们意味着家的物件进而把这座房屋变成他们的家。

## 拍摄美国

通过“拍摄美国”，观众还可以看到包括家具在内的各个时期的装饰艺术品。

---

## Dreyfuss 纪念花园



### Alice Ransom Dreyfuss 纪念花园

坐落在博物馆后方的这所花园是开展社区活动、举行表演、更换展览、或在温暖的季节里进行户外活动的理想场所。园内种植着各种各样的树木，其中许多树种植于二十世纪初。

### 建于 1784 年的古老石建校舍

这所在纽瓦克尚存校舍中最古老的校舍最近刚恢复开放。通过参观，观众可了解该建筑的历史，并可根据新安装的互动提示来了解古代的学校生活。我们还为学校团体参观提供特别节目，使参观者有机会了解十八和十九世纪时的学校生活。

### 消防博物馆

纽瓦克消防博物馆设于博物馆花园入口处的 Marcus Ward 车库（建于 1860 年代）。该馆是纽瓦克博物馆四十年来一个较少为人所知的宝藏。为表彰纽瓦克市消防人员的英勇和舍己救人的精神，博物馆和纽瓦克消防处历史协会联合主办了庆典。消防人员饱满的工作激情基于他们高度的科学技能和丰富的技术知识，还有绝对强壮的体魄和出色的耐力。

---

## 自然科学馆



### 运行的地球：揭示大自然的秘密

该展览帮助人们解释和理解自然界的奥秘，这一由观众参与的互动展览展示展示了纽瓦克博物馆的大量自然科学收藏。展览采用多媒体展品来帮助阐述自然界的故事。

### 活物收藏-微型动物园

微型动物园是 100 多个动物的家，这些动物代表了 50 个外来及本地物种。人们可通过互动、自己参观和博物馆每周末提供的各种引人入胜的投票活动来了解每个动物的自然习性。

### Alice and Leonard Dreyfuss 天文馆

Alice and Leonard Dreyfuss 天文馆展出了一台高科技的星空投影仪，使人们得以观察地球之外的太空，从中学到天文学和航天方面的知识。

另外，在博物馆的 83,000 个自然科学收藏标本中，还有动物学，植物学和地质学的标本，这些标本由位于“运行的地球”展览旁的一系列更新展览展出。